

ПРИНЯТО

*педагогическим советом ГБДОУ
детским садом №135 Невского
района Санкт-Петербурга
протокол №1 от 31.08.2023*

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским
садом №135 Невского района
Санкт-Петербурга
Ю.Н. Петрова
приказ № 50 от 31.08.2023



Рабочая программа
музыкального руководителя
Бердниковой Татьяны Николаевны

для детей дошкольного возраста (6 до 7 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада
№ 135 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка

- Цель
- Задачи
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)
- Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

2. Содержательный раздел:

2.1 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

2.2 Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»
- Направление «Познавательное развитие»
- Направление «Художественно-эстетическое развитие»
- Направление «Физическое развитие»
- Направление «Речевое развитие»

2.3 Комплексно-тематическое планирование на учебный год с учетом летнего периода

2.4 Традиции как метод воспитательной работы в дошкольном учреждении.

2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел:

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Виды деятельности, технологии
- Индивидуальный маршрут развития ребенка

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

3.3 Учебно-тематический план программы

3.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др.)

3.7 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель:	Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы:	<ul style="list-style-type: none">• Гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.• Дифференциации и индивидуализации – обеспечение развития ребёнка в соответствии с его склонностями,

	<p>интересами и возможностями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплексности и интегративности – решение воспитательных, образовательных и развивающих задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности. • Преемственности – поддержание связей между возрастными категориями с целью воспитания и развития познавательных процессов и формирования умений их удовлетворять. • Научности – подкрепление всех проводимых мероприятий воспитательно-образовательного процесса научно-обоснованными и практически апробированными методиками. • Активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей. • Системности – представление программы, как целостной системы с взаимосвязанными и взаимозависимыми компонентами.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы):</p>	<p style="text-align: center;"><i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993) - Закон Санкт-Петербурга №461 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155); - САНПИН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №32 от 27.10.2020) - СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021) - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

	<p>содержанию и организации работы образовательных организаций и других объекта социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правила СП 3.1/2.4.3598 – 20)</p> <p>- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)</p> <p>- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> <p>-Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения</p>
<p>Срок реализации рабочей программы:</p>	<p>2023 -2024 учебный год (Сентябрь 2023 - июнь 2024 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию воспитанников):</p>	<p>Подготовительная группа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- Развивать у детей навык движения под музыку;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Театрализованная деятельность:

2.2. Виды интеграции области «Музыкальная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие» - приобщение к искусству, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», продуктивных видов деятельности для закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; изобразительная деятельность, развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; конструктивно – модельная деятельность, приобщение к конструированию.

«Здоровье» - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области.

«Социально – коммуникативное развитие» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; создание условий для развития свободного общения со взрослыми и детьми на вербальном уровне в образовательной области «Музыкальная деятельность»

«Познавательное развитие» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как о виде искусства; использование проблемных ситуаций, поисковой деятельности в процессе познания мира звуков; формирование целостной картины мира с сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация» - развитие детской игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со

сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в области культуры и музыкального искусства; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
« Физическое развитие » - развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально – ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
« Труд » - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; закрепление и обогащение словарного запаса; формирование представлений о профессиях посредством игр, имитирующих движений, песен.
« Речевое развитие » - развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
« Безопасность » - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкально – художественной деятельности.

2.3. Содержание образовательной работы с детьми

Группа: подготовительная

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Темы	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить различать характер песен близких по названию -учить различать оттенки настроения -учить различать изобразительность музыки -учить слышать средства музыкальной выразительности - Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. <p>Пение и песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать восприятие разнохарактерных песен -развивать способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчать концы фраз -учить точно передавать ритмический рисунок -различать вступление, куплет, припев, заключение -развивать выразительность пения -расширять певческий диапазон -передавать свое отношение к особенностям осенней природы <p>Музыкально-ритмические движения и</p>	<p>Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»</p> <p>Концерт к « Дню воспитателя»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Ранняя профориентация</p>

		<p>двигательное творчество. -учить двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки -различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз -формировать понятие о 3х жанрах музыки: марш – танец – песня -развивать умение ориентированности в пространстве -воспитывать выдержку, настойчивость, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми -совершенствовать навыки: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным и бодрым шагом с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, свободно выполнять прямой галоп</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. - совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков на 1-2 пластинках (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения) - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. -добиваться точной координации - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле – чувствовать строй</p> <p>Самостоятельная деятельность. -побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью -создавать условия для самостоятельной деятельности -привлекать детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых -совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх</p> <p>Праздники и развлечения - развивать эмоциональную отзывчивость -стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность -углублять представления об окружающей природе -воспитывать добрые чувства к сверстникам -расширять представления о традициях и обычаях народов России</p>	<p>«Вот и осень пришла»</p> <p>Выставки детского творчества из природного материала</p> <p>«Загадки с овощной грядки»</p>	<p>Тематический концерт</p> <p>Тематический досуг</p>
X-2023г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное</i>	<p>Восприятие. -развивать способность чувствовать характер произведения -активизировать представления о различном характере музыки -совершенствовать восприятие чувств,</p>	Музыкальная викторина	Досуг (день музыки)

	<p><i>развитие)</i></p>	<p>переданных в музыке различного характера -различать характер песен об осени(грустный, печальный, светлый, радостный) -развивать эмоциональную отзывчивость -обогащать представления об окружающем -закреплять понятия: вступление, заключение, музыкальная фраза -знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети Пение и песенное творчество. -учить петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова -развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной деятельности -расширять представления о сборе урожая как итоге весенне-летней работы сельских тружеников -формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы, звуки мажорного трезвучия -способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать после вступления, брать дыхание между фразами -побуждать петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку -знакомить детей с авторами-создателями песен для детей Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество. -двигаться ритмично в соответствии с динамикой (громко – умеренно – тихо, громче - тише), менять движения в соответствии с формой произведения -свободно ориентироваться в пространстве -в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед -поощрять попытки передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке -передавать в движении простой ритмический рисунок -продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба(бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество. -совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков.</p>	<p>Тематическое мероприятие «День здоровья»</p> <p>«Осенняя сказка»</p> <p>Эмоционально – ценностный разбор сказки «Как воробышек о Африку искал»</p> <p>«Веселые путешествия»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Развлечение с элементами театрализации</p> <p>Традиции детского сада</p> <p>Музыкально-развлекательная программа</p>
--	-------------------------	---	--	---

		<p>-добиваться точной координации</p> <p>-развивать слуховое внимание, память, воображение</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>-развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании</p> <p>-совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования</p> <p>-создавать условия для самостоятельной деятельности</p> <p>-наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>-прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном</p> <p>-развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки</p> <p>-побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения</p>	«Хвала рукам, что пахнут хлебом!»	Музыкально-литературный концерт
XI-2023г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <p>-побуждать эмоционально, воспринимать песни лирического характера, выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности</p> <p>-предлагать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>-закреплять представления о содержании и значении труда взрослых</p> <p>-воспитывать уважение к людям</p> <p>-использовать худож. произведения для обогащения содержания раздела «Слушание (восприятие) музыки» и муз. произведения с целью усиления восприятия художественных произведений</p> <p>-развивать представления о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс</p> <p>-развивать умение слушать вокальную, инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p>-предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (топ-топ, трень-брень)</p> <p>-углублять представления о семье и ближайшем окружении</p> <p>-побуждать петь с вдохновением</p>	<p>Сезонный праздник «Осенины»</p> <p>«Мы разные, но мы вместе»</p> <p>«Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>День толерантности</p> <p>Спортивные развлечения</p>

		<p>-развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после вступления, брать дыхание перед фразой или между фразами</p> <p>-правильно передавать ритмический рисунок, четко пропевая слова, смягчая окончания</p> <p>-побуждать импровизировать мелодии на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p>-учить отмечать в движении сильную долю</p> <p>-слышать и передавать в движении выраженные ритмические акценты, различать малоко́нтрастные части музыки</p> <p>-совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>-нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость</p> <p>-побуждать выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом, находить выразительные движения для составления композиции танца</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p>-развивать чувство строя, ансамбль в игре небольшими группами и индивидуально</p> <p>-начинать и заканчивать игру с музыкой, соблюдать при этом динамику и темп</p> <p>-предлагать самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с муз. образом</p> <p>-использовать в импровизации различные ритмические и темповые наигрыши</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>-побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности знакомые песни, хороводы, муз. игры</p> <p>-создавать условия для творческого самовыражения</p> <p>-совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>-формировать представление о будничных и праздничных днях</p> <p>-знакомить с историей возникновения праздников</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к народным праздничным традициям и обычаям</p>	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>«Сказка осеннего леса»</p> <p>«Синичкин праздник»</p> <p>«С днем рождения»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>День птиц</p> <p>Тематическое развлечение</p>
ХП-2023г.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Восприятие.</p> <p>-знакомить с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике</p>	<p>Подготовка и проведение праздника</p>	<p>Традиции детского сада</p>

	<p>(музыкальное развитие)</p>	<p>-углублять представления о муз. жанрах и средствах муз. выразительности: различать муз. образы в 2х контрастных частях пьесы, обращать внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки</p> <p>-развивать способность различать образы, переданные в музыке</p> <p>-побуждать детей различать, сопоставлять образы 3хчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы</p> <p>-развивать восприятие музыки лирического характера, отмечать изобразительные средства</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p>-развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно)</p> <p>-различать запев и припев, муз. вступление и заключение</p> <p>-петь чисто интонируя скачки в мелодии, естественным звуком, без напряжения</p> <p>-отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки</p> <p>-формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различия звукоряда, мажорного трезвучия, идущего вверх и вниз</p> <p>-предложить детям различение 4х динамических оттенков в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо</p> <p>-петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки</p> <p>-передавать в пении радостное, праздничное настроение</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p>-развивать согласованность движений с формой построения муз. произведений и их динамикой</p> <p>-передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности 3х частей произведения, различных по характеру, фразы муз. произведения, динамические оттенки</p> <p>-различать простой ритмический рисунок и передавать его в хлопках</p> <p>-двигаться в соответствии с темпом музыки</p> <p>-отмечать в движении муз. фразы, акценты</p> <p>-самостоятельно начинать движения после вступления, ускорять и замедлять темп движения</p>	<p>«Новый год»</p> <p>«Сказки в песнях и стихах»</p> <p>«Музыкальные загадки»</p> <p>«Прогулка по зимнему лесу»</p> <p>«Новогодний стол»</p>	<p>Развлекательная программа с элементами театрализации</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Развлечение</p> <p>Тематическое</p>
--	-------------------------------	--	--	--

		<p>-выразительно двигаться в соответствии с муз. образами, эмоционально передавать муз. игровые образы</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p>-совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (2 пластинки)</p> <p>-развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука</p> <p>-развивать способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных муз. инструментах, вовремя вступать со своей партией</p> <p>-совершенствовать исполнение знакомых муз. пьес</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>-обогащать муз. впечатления</p> <p>-развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в муз.- дидактических играх</p> <p>-создавать условия для творческого самовыражения в исполнительской деятельности на знакомом муз. материале</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>-формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым</p> <p>-расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках</p> <p>-вызвать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью</p>	заказов»	развлечение с элементами театрализации
			«Народные игры»	Музыкальный досуг
I-2024 г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <p>-развивать восприятие выразительности аккомпанемента, муз. вступление и заключение</p> <p>-развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки</p> <p>-знакомить детей с общественными событиями (с использованием худ. литературы)</p> <p>-расширять представления о средствах муз. выразительности, передающих торжественный, радостный характер музыки или спокойное, ласковое, задушевное звучание</p> <p>-побуждать высказывать свое отношение о песнях, пьесах</p> <p>-использовать в характеристике музыкального произведения термины: муз.</p>	<p>День памяти «Во имя жизни» ко дню снятия блокады</p> <p>Баю, баюшки, баю»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Тематическое занятие</p>

		<p>фраза, вступление, заключение</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять муз. кругозор детей: знакомить с вокальной, инструментальной музыкой и композиторами, написавшими ее <p>Пение и песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом, в определенной тональности -развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, регулировать силу голоса -побуждать оценивать пение сверстников -в запеве и припеве точно интонировать окончания фраз, точно передавать динамические оттенки -самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать вместе с музыкой -петь по одному и в группах -брать дыхание перед началом пения и между фразами, не поднимая плеч и удерживать его до конца фразы <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, осваивать ориентировку в пространстве -самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг -соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу -совершенствовать умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно -совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них -следить за осанкой, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве -продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию чувства ритма, тембрового слуха -побуждать играть простейшие мелодии по одному и в группах -познакомить с ксилофоном, характером звучания -познакомить с расположением высоких и низких звуков на нем и приемами звукоизвлечения -продолжать осваивать игру на металлофоне 	<p>«А мне подарили ...»</p> <p>«Дорогая гостья»</p> <p>«Ряженые, ряженые, в рождество наряжены е...»</p>	<p>Развлечение</p> <p>Выставки детского творчества из природного материала</p> <p>Тематическое занятие (прощание с елкой)</p> <p>Тематическое развлечение</p>
--	--	---	--	---

		<p>Самостоятельная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в муз. – дидактических играх, в игре на муз. инструментах -создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным муз. материалом -своевременно предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной ситуации -побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию <p>Праздники и развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять музыкальный кругозор -создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных представлений и умений для проведения досуга -создавать атмосферу эмоционального комфорта 		
<p>II-2024г.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p>Восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать муз. переживания, активизировать чувства детей, используя примеры классической, народной и современной музыки -развивать муз. память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных произведений, их особенностей -продолжать формировать слушательскую культуру -углублять представления о муз. жанрах -предлагать узнавать знакомую музыку по вступлению, муз фрагменту -способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес -поддерживать желание слушать муз произведения -формировать общую культуру поведения детей на основе чередования заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности <p>Пение и песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать способность самостоятельного пения без сопровождения по одному и группой -воспитывать чувство уважения к своему городу, к Родине, вызвать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя разнообразие песенного материала -учить отчетливо произносить слова, 	<p>«Бьют часы на старой башне»</p> <p>Тематический досуг «День защитника Отечества»</p> <p>«Стоит только</p>	<p>Тематическое занятие</p> <p>Традиции детского сада</p> <p>Игра-развлечение</p>

		<p>правильно выговаривать гласные и согласные звуки</p> <ul style="list-style-type: none"> -во время пения слушать себя, сверстников, исправлять свои ошибки. -укреплять и расширять певческий диапазон в пределах октавы -побуждать импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст -использовать примеры других видов искусства <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -добиваться непринужденных плавных движений рук -улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений -побуждать использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске -самостоятельно подбирать способы действий для передачи муз.- игрового образа -предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений -воспитывать дружеские отношения в играх, танцах, хороводах -способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве -использовать примеры других видов искусства большей выразительности движений под музыку <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать слуховые представления, самостоятельность, побуждая найти новые приемы игры на инструментах -развивать способность оценивать качество исполнения, интерес к совместному музицированию -знакомить детей с муз. произведениями, исполненными на разных инструментах и в оркестровой обработке -проявлять фантазию в процессе совместного музицирования <p>Самостоятельная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей использовать в самостоятельной муз. деятельности знакомые песни, хороводы, муз. игры -углублять муз. впечатления, объединять детей общими переживаниями -способствовать отражению ярких муз. 	<p>захотеть, станешь сильным, как медведь»</p> <p>«День рождения»</p> <p>«Мы рады зимушке-зиме»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Угадай профессию»</p>	<p>ние</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Музыкальный досуг</p> <p>Ранняя профориентация</p>
--	--	---	--	--

		<p>впечатлений, полученных в НМД, на праздничных и развлекательных событиях, в самостоятельной муз. деятельности</p> <p>Праздники и развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать детские впечатления -воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памятливыми датами взрослых, друзей, преподнести подарки, сделанные своими руками -воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника 		
III-2024г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать способность различать средства муз. выразительности в пьесах одного жанра, но разных по характеру) -развивать восприятие за счет усвоения жанровых особенностей муз. произведений (песня, танец, марш) -привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.) -формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки -побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражания звуку колокольчика, завыванию ветра и т.д. -сопоставлять муз. произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы <p>Пение и песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию, правильно передавая ритмический рисунок -способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой, между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать вступление, запев, припев -закреплять умение петь без муз. сопровождения -развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный, ритмический слух на примерах классической, народной и современной музыки -формировать тембровый слух, ориентируя детей на различение 7 муз. инструментов -продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука 	<p>Проведение праздника «8 Марта»</p> <p>«Все на свете любят петь»</p> <p>«Игры да потехи»</p> <p>«Приди, весна</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Развлечение</p> <p>Музыкальный вечер развлечений</p> <p>Развлечение с</p>

		<p>-способствовать развитию выразительного пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз</p> <p>-петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно, весело, шутливо, радостно, бодро, торжественно), точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p>-побуждать передавать в развитии характерные черты игрового образа</p> <p>-развивать восприятие 3хчастного муз. произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя движения с атрибутами и без них</p> <p>-развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки</p> <p>-развивать согласованность движений с музыкой: менять движения со сменой частей, чередованием муз. фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями</p> <p>-отмечать в движении сильную долю такта</p> <p>-самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p>-совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на 1-2 пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах</p> <p>-поддерживать интерес к музицированию</p> <p>-развивать восприятие музыки в исполнении взрослого</p> <p>-осваивать исполнение пьесы на разных муз. инструментах (ксилофон, трещотки, звонцы, ложки) в ансамбле и оркестре</p> <p>-играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными ударами, отмечать динамические оттенки</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>-способствовать развитию партнерства, сотрудничества в самостоятельной муз. деятельности</p> <p>-развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия для достижения результата</p> <p>-организовывать сюжетно-ролевые игры (концерт, музыкальные загадки...), основанные на ярких впечатлениях от</p>	<p>красная!»</p> <p>«Как на масляной неделе...»</p> <p>«Музыкальные картинки»</p>	<p>элементами театра (либретто, сценария, декораций)</p> <p>Конкурсно – развлекательная программа</p> <p>Тематическое занятие</p>
--	--	---	---	---

		<p>праздников, развлечений, НОД, просмотра видеозаписей детских муз. сказок</p> <p>Праздники и развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий -формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму -воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности -продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников -организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов 		
<p>IV-2024 г.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i></p>	<p>Восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей различать музыкальные образы в 3х контрастных частях музыки -обращать внимание на ясную фразировку пьесы, динамические, регистровые, темповые изменения -совершенствовать восприятие основных свойств звука -развивать тембровый слух на основе восприятия одновременного звучания 5 муз. инструментов, формировать динамический слух, нацеливая на различение 3х динамических оттенков (очень громко-громко-тихо) -побуждать детей высказываться, давая образные характеристики -развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками -продолжать знакомить с классической, народной, современной музыкой -обогащать муз. впечатления звучанием вокальной и инструментальной музыки <p>Пение и песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру муз. фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни -предлагать детям импровизировать окончание мелодии, односложный муз. ответ на вопрос педагога -предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст по образцу и самостоятельно 	<p>Праздник «Выпуск в школу»</p> <p>Весенние сюрпризы</p> <p>«Экскурсия в город Припеваиск»</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Музыкальный досуг</p> <p>Развлечение</p>

		<p>-углублять представления об окружающей действительности на песенном материале</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p>-совершенствовать танцевальные движения: поскоки (сильные и легкие), приставной шаг, прямой галоп, пружинящий шаг, кружение в поскоке парами</p> <p>-способствовать творческим проявлениям в муз. движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах, самостоятельно подбирать способы действий игрового образа</p> <p>-развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок</p> <p>-продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, боковой галоп, бег (легкий, энергичный и с высоким подъемом ног в коленях)</p> <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <p>-способствовать развитию звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувства ритма</p> <p>-формировать у детей знания о муз. инструментах: название, характер звучания, правила пользования и хранения, приемы игры, расположение высоких и низких звуков</p> <p>-обращать внимание на разнообразие тембровых окрасок</p> <p>-совершенствовать исполнение знакомых муз. пьес</p> <p>-способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>-наполнять муз. предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению муз. материала, освоенного в НМД</p> <p>-предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобной для них тональности, самим сочинить вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>-побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости</p> <p>-создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей</p> <p>-побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах</p> <p>-воспитывать доброжелательность, умение</p>	<p>Фестиваль детского творчества «Кем быть ?»</p> <p>«Клоуны»</p>	<p>Ранняя профориентация</p> <p>Музыкальная гостиная</p>
--	--	---	---	--

		самостоятельно оценивать свои действия и действия своих сверстников		
V- 2024 г.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, знакомя детей с разнообразными муз. произведениями – инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам муз. выразительности -формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности -развивать муз. память, слуховое внимание и воображение -развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность общения с любимыми произведениями -продолжать формировать культуру слушания музыки -усиливать эмоциональное восприятие произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы и устного народного творчества <p>Пение и песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать чувство лада -способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает, располагает к совместному делу -обогащать через пение представление ребят об окружающей действительности, воспитывает положительное отношение к прекрасному, доброму -побуждать прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его, оценивать, прислушиваться к мелодии на фортепиано сопоставлять различные по характеру муз. фразы и предложения -побуждать узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии -совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию <p>Развивать способность слитного пения в группе и индивидуально, с муз. сопровождением и без него</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать к самостоятельным действиям в муз. играх, выбирать движения в соответствии с характером произведения и 	<p>Праздник «День Победы»</p> <p>«Мы любим петь и танцевать»</p> <p>«День рождения»</p> <p>День города</p>	<p>Традиции детского сада</p> <p>Муз.-литературное развлечение</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Тематическое Развлечение</p>

		<p>текстом песни</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать приобщать к народному творчеству через освоение народных игр и хороводов -закреплять знакомые плясовые движения -развивать способность выразительно действовать с предметами, придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок -продолжать воспитывать нравственно-волевые качества, патриотические чувства <p>Игра на детских муз. инструментах и инструментальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей подбирать знакомые мелодии по слуху, проявлять фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке -побуждать детей импровизировать мелодии на фоне гармонической основы фортепиано -закреплять понятие о муз. жанрах -поддерживать интерес к совместному музицированию <p>Самостоятельная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в муз.- дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, муз. игр -поддерживать у детей интерес к муз.-художественной деятельности -формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности -развивать любознательность, инициативность, самостоятельность <p>Праздники и развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений -поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое -расширять представления об общенародных праздниках -развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам. 	«Фестиваль игрушек»	Музыкальное развлечение
IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>	<p>Восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка. -формирования представления о родном крае: о народных праздниках, традициях, 	«День защиты детей»	Праздник

		<p>музыкальной культуре, формирования нравственно-патриотических чувств: патриотизм, гуманизм, милосердие и другие.</p> <p>-обогащению чувств и впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы.</p> <p>-поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки с летней тематикой</p> <p>-побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: пение птиц, шум ветерка, журчание ручейка и т.д.</p> <p>-сопоставлять муз. произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы</p> <p>Пение и песенное творчество.</p> <p>-способствовать охране голоса и слуха ребенка</p> <p>-продолжать развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной деятельности</p> <p>-передавать в пении свое отношение к особенностям летней природы</p> <p>-продолжать способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать после вступления, брать дыхание между фразами</p> <p>-самостоятельно начинать пение после вступления и заканчивать вместе с музыкой</p> <p>-петь по одному и в группах</p> <p>Музыкально-ритмические движения и двигательное творчество.</p> <p>-используя благоприятные условия летнего времени прививать навыки ориентирования и умения принимать правильные решения в трудных ситуациях, опираясь на знания по «ОБЖ»</p> <p>- способствовать формированию трудолюбия, привитию элементарных трудовых навыков и умений, знакомству с трудом взрослых, воспитанию ответственности, самостоятельности, умению коллективно взаимодействовать</p> <p>-поддерживать стремление к импровизации, самостоятельному воплощению художественных замыслов</p> <p>—вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры</p> <p>-способствовать творческим проявлениям в муз. движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах,</p>	<p>«Пришло лето красное»</p> <p>«В стране веселых песен»</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>«День сказок»</p> <p>«Светофор Светофорыч»</p> <p>Знатоки природы</p>	<p>Тематическое развлечение</p> <p>Развлечение для старшего возраста</p> <p>Спортивные мероприятия</p> <p>Развлечение</p> <p>Тематическое развлечение</p> <p>Турнир для ст.</p>
--	--	--	---	---

		<p>самостоятельно подбирать способы действий игрового образа</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>В летний период длительность активного отдыха в связи с отсутствием занятий увеличивается.</p> <p>-поощрять участие детей в танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>-побуждать создавать художественные образы с помощью пластических средств, при помощи речи, средствами мимики, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей</p> <p>-проводить игры с повышенной двигательной активностью, досуги, развлечения, спортивные мероприятия, спектакли.</p>		ДОШКОЛЬНИКОВ
--	--	--	--	--------------

2.4. Традиции как метод воспитательной работы в дошкольном учреждении.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОУ:

- общественно-политических праздников («День снятия Блокады», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День города»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»; - «День рождения»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);

Виды совместной деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая, познавательная.

Основные формы и содержание деятельности:

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой возрастной группе	Сентябрь Май

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2023 г.	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Тематическое мероприятие «День открытых дверей»	1-2-3-4	Родительские собрания Анкетирование
X-2023 г.	«Развиваем музыкальную культуру детей» Мастерская по изготовлению атрибутов к празднику осени	1-2-3-4	Папки-передвижки
XI-2023 г.	«Детские самодельные музыкальные и		Семинар

	шумовые инструменты» Мастерская по изготовлению кормушек для птиц	1-2-3-4	Папки-передвижки
XII-2023 г.	«Праздник в детском саду» «Организация праздника в семье» Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника	1-2-3-4	Папки-передвижки
I-2024 г.	«Способности вашего ребенка. Как их развить» «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности»	1-2-3-4	Индивидуальные беседы Круглый стол
II-2024 г.	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти и мышления» «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»	1-2-3-4	Семинар Педагогический тренинг
III-2024 г.	«Праздник 8 марта» Привлечение родителей для участия в праздничном концерте. Разучивание концертных номеров «Масленица» (знакомство с народными праздниками)	1-2-3-4 3-4	Совместные праздники Папки-передвижки
IV-2024 г.	«Роль музыкально -дидактических игр в жизни ребенка» «Эффективные практики семейного воспитания»	1-2-3-4	Папки-передвижки Конференция
V-2024 г.	«Подведение итогов» «Формирование эстетического отношения к окружающему миру» «Олимпийская семья»	1-2-3-4	Родительские собрания Спортивный праздник
IV кв. 2024 г. летний оздоровительный период	«День защиты детей» Индивидуальная консультация родителей по вопросам воспитания	1-2-3-4	Совместный праздник В течение года

3. Организационный раздел рабочей программы.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в	В каждой возрастной группе создана музыкальная	Виды деятельности. Восприятие: (слушание)	Изучить индивидуальные особенности

<p>неделю в каждой возрастной группе. Занятия: типовые, тематические, комплексные, интегрированные, доминантные</p> <p><u>Праздники.</u> <u>Развлечения:</u> музыкально-литературные композиции; концерты; викторины; спортивные развлечения; сюрпризы.</p> <p><u>Другие формы совместной деятельности:</u> утренняя гимнастика; бодрящая гимнастика; театрализованная деятельность; ритмопластика; индивидуальная работа с каждым ребенком.</p>	<p>предметно-развивающая среда с набором необходимых атрибутов для самостоятельной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.игрушки с зафиксированной мелодией (шарманка, неваляшка) 2.музыкальный волчок 3.погремушки, бубны, дудочки, маракасы колокольчики, металлофоны, муз. молоточки, цимбалы, трещотки, ложки, кастаньеты, барабаны. 4.неозвученные инструменты: балалайка, гармошка, клавиатура-пианино, барабанчики 5.картотека муз. - дидактических игр (по возрастам) 6.альбомы с портретами композиторов (русских и зарубежных) 7.альбомы с изображениями и краткими характеристиками муз. инструментов 8.разноцветные платочки и косыночки 9.наборы шапочек (полумасок) – персонажей сказок (по возрастам) 10.игрушки-заместители (звенелки, шуршалки) 11.картотека с произведениями для слушания, с записями детских песен, с записями народной музыки, со звуками природы, релаксация 	<p>музыкипредваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра).Слушание музыки является активным внутренним процессом сосредоточенности, требующим мобилизации чувств, мысли и познавательных возможностей детей);</p> <p><u>- детское музыкальное исполнительство</u> (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое отношение к ней);</p> <p><u>- музыкально-познавательная деятельность</u>(включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д.)</p> <p><u>- продуктивное и исполнительское творчество, в их первоначальных истоках</u>(специальные знания о способах исполнительства).</p> <p>Здоровьесберегающие технологии.</p>	<p>темперамента, черты характера, привычки воспитанников.</p> <p>Диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, музыкальные способности; привлекать каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной и музыкальной деятельности, обеспечивающей развитие личности; своевременно устранять причины, которые могут помешать достижению цели, а если причины эти не удалось вовремя выявить, оперативно изменять тактику воспитания.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу, воспитанников, организовывать и направлять ведущую к успеху музыкальную деятельность.</p> <p>Создать благоприятную предметно-развивающую среду для музыкального развития ребенка.</p> <p>Совершенствовать стиль общения</p>
--	---	---	--

		<u>1.гигиенические или защитно-профилактические</u> (световой режим, воздушно-тепловой режим, длительность занятий, использование ТСО, соответствующее оборудование) <u>2.педагогические технологии сохранения здоровья</u> (релаксация, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, ритмопластика, охрана детского голоса)	педагога с ребенком: добиваться уважения и доверия воспитанника. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.
--	--	--	---

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа раннего возраста	8-10 мин.	2 раза в неделю
Младшая группа	10-15 мин.	2 раза в неделю
Средняя группа	15-20 мин.	2 раза в неделю
Старшая группа	20- 25 мин.	2 раза в неделю
Подготовительная к школе группа	25-30 мин.	2 раза в неделю

3.3.Учебно-тематический план программы

№	Возрастная Вид группа деятельности	Ранний	Младшая	Средняя	Старшая	Подготови	Часы
		возраст				тельная к школе	
1.	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24

2.	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3.	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
ИТОГО:							120

3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Сроки (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1.Обновить альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)	Сентябрь
	2.Подготовить костюмы (элементы) для проведения осеннего праздника и осенних досугов.	Октябрь
	3.Пополнить фонотеку с записями детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, воспитателя, звуки природы)	Ноябрь
	4.Подготовить к новогодним праздникам карнавальные костюмы (элементы), декорации.	Декабрь
	5. Добавить любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.	Январь
	6.Подготовить атрибуты к спортивным мероприятиям, декорации и костюмы к празднику 8 марта	Февраль
	7. Обновить шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями	Март
	8. Подготовить материалы для праздника «Выпуск детей в школу»	Апрель
	9. Подготовить материалы для праздника «День победы», «День рождения Петербурга»	Апрель-май

Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

1. Барабан с палочками,
2. бубен средний, большой,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,

7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,
10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольцо,
13. маракас,
14. музыкальные колокольчики (набор),
15. мягкие игрушки различных размеров,
16. изображающие животных,
17. набор перчаточных кукол по сказкам,
18. платочки,
19. погремушка,
20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
21. султанчики,
22. флажки разноцветные,
23. шапочка-маска для театрализованных представлений
24. Комплект карточек с портретами композиторов,
25. кукла в нарядной одежде,
26. металлофон 12 тонов и более,
27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
28. Детское пианино,
29. воздушные шары,
30. кастаньеты с ручкой,
31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов,
32. ширма напольная для кукольного театра.
33. **Добавила: (6-7 лет)**
34. Браслет на руку с 4 бубенчиками,
35. кастаньеты деревянные,
36. кукла (крупного размера),
37. металлофон – альт диатонический,
38. ростовая кукла,
39. стойка для дорожных знаков.

3.5 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Программа предусматривает возможность обучения детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

В соответствии с нормативной основой деятельности, Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», С Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

С Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 разработаны методические рекомендации.

Вместе с тем санитарно-эпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обязательно непосредственное участие родителей в образовательном процессе. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями. Дистанционное образование детей дошкольного возраста больше вовлекает в учебный процесс родителей (законных представителей), которые затем учат детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Цель дистанционного образования - предоставление детям возможности получать образование по музыкальному развитию на дому, во время введения карантинных мер, оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования по музыкальному развитию;
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения программы непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- Усиление личностной направленности образовательного процесса;
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

При реализации образовательной программы дошкольного образования воспитатели и специалисты детских садов могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов. Представляем некоторые из них:

Для родителей

- Текстовые, видео или аудио консультации;
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет;
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования;
- Новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий;
- Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения.

Для детей

- Учебные материалы (занятия);
- Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам занятий, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения,

иллюстрации к музыкальным произведениям, аудио и видео подборки, презентации, электронные игры, карты и схемы изготовления поделок, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, танцевальных движений).

- Выставки детских творческих работ. Например, прослушав вместе с детьми программное музыкальное произведение, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков. Или, родители могут выучить с детьми песню и записать аудиофайл. Затем, можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Поем всей семьей».

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, 1 раз в неделю выкладывается весь материал в соответствии с изучаемой темой. Или, каждый день выкладываются материалы, помогающие включить в деятельность детей новых видов активности.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. 2010. (в 5 томах) 2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Е. Тиличевой/ М., 1973. 5. Н.А. Ветлугина. Музыкальный букварь. Е. Тиличиева, И. Арсеев./ М. 1985. 6. И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников -М.1985. 7. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985. 8. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 9. Музыкальное воспитание в детском саду (Для занятий с детьми 2-7 лет) М.Б. Зацепина /М. 2005 10. Народные праздники в детском саду (Для работы с детьми 5-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова./ М. 2005 11. Праздники и развлечения в детском саду (Для работы с детьми 3-7 лет) М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова/ М. 2005. 12. Программа дошкольного образования «Камертон»./ М. 2004. 13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб 2001. 14. В. Ветрова. Ладушки, ладушки...(Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до 3-х лет)/ М. 1995. 15. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей

детей. / Ярославль. 1997.

16. Развиваем музыкальные способности. Азбука дошкольного воспитания./ сост. Е. В. Васько./ М. 2008.
17. Е.В. Шульга. День рождения (примерные сценарии вечеров развлечений) / СПб. 1991.
18. У наших ворот всегда хоровод (с использованием русского фольклора). / сост. А.А. Иванова, М.Г. Станченко, Т.А. Шишова./ СПб. 1993.
19. Красна изба...М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова (знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом). / СПб 2004.
20. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. Сост. Т.Н. Доронова / М. 2006.
21. Звук – волшебник (образовательная программа по воспитанию детей ст. дошкольного возраста) Т.Н. Девятова. / М. 2006.
22. Мир праздников для школьников. /сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова /М. 2006.
23. Музыка в детском саду (Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия) / сост. Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова/ Волгоград 2010.
24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
25. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
28. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
30. «Музыкальная мозаика. Хореография в детском саду» И.П. Слуцкая.- М.2006.
31. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
32. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
33. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева. Музыкальные

	<p>праздники в детском саду./ М. 2000.</p> <p>37. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.</p> <p>38. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.</p> <p>39. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.</p> <p>40. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.</p> <p>41. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.</p>
<p style="text-align: center;">ЭОР</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая музыка для детей. Музыка русских композиторов. ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103 2. Музыкальная сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик» «Два жирафа». Москва 2003. 3. Любимая классика. М. Мусоргский «Картинки с выставки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231 4. Классическая музыка детям. П.И. Чайковский «Детский альбом» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 5. Малыш и классика. П. Чайковский «Времена года» ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216 6. Классическая музыка детям. «Музыка о природе» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 7. Классическая музыка детям. Р. Шуман «Альбом для юношества». ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 8. Любимому малышу. «Бах для малышей». «Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238 9. Классическая музыка детям. «Популярные танцы» ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 10. Классическая музыка детям. «Юный Бетховен» развивающая программа. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-226 11. Любимая классика. «Великие композиторы» Бах, Гайдн, Моцарт ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231 12. Любимому малышу. «Бетховен для малышей» «Монолит» Москва 2008. Лиц. ВАФ №77-238 13. Классическая музыка. «И.С.Бах для детей» «Два жирафа». Москва 2003. 14. Развивалочки. «Поскорее засыпай». Русские народные колыбельные. ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216 15. Первые встречи с музыкой. «Колыбельные природы» ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103

	<p>16. Для самых маленьких. Потешки, колыбельные, музыка природы ООО «Вимбо». Москва 2006. Лиц ВАФ № 77-103</p> <p>17. Музыка для самых маленьких. «Ранним утром» ООО «Минелла» Москва 2003. Лиц. ВАФ №77-79</p> <p>18. Волшебные голоса природы. «Малыш у реки» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231</p> <p>19. Волшебные голоса природы. «Малыш в саду» ООО «Детское издательство Елена» Москва 2010. Лиц №77-231</p> <p>20. Целебная музыка. «Хорошее настроение» ООО «Ди Ви Ди - Клуб» Москва 2011. Лиц ВАФ 77-178</p> <p>21. Любимые мелодии. «Хоровод» ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216</p> <p>22. Песни для детей. Русские народные песни. ООО «Си Ди Клуб» Москва 1999. Лиц ВАФ 77-216</p> <p>23. Звуки живой природы. Грозы таинственные звуки ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216</p> <p>24. Звуки живой природы. Дыхание моря ООО «ДмиТвик» Москва. Лиц ВАФ №77-216</p> <p>25. Джаз для всех. «Музыкальные сновидения» ООО «Вимбо». Москва 2007. Лиц ВАФ № 77-103</p>
--	---

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.